علي بابا

العدد (٨٣) ٥ يونيه سنة ١٩٥٣

تصدرها شركة الشرق للطبع والنشر

الثمن ١٥ مليما



الساعة آتية لا ريب فيها

كلمة الأسبوع

الى القنال

حاولت انجلترا استخدام المفاوضات كسابق عهدها كسبيل للماطلة فى الجلاء عن مصر ، فلا زالت العقلية الاستعمارية مسيطرة على أذهان ساستها المخضرمين ، الذين كانوا يتشدقون إلى عهد قريب بحرية الشعوب فى تقرير مصيرها ويتصايحون ليل نهار أنهم ما دخلوا الحرب العالمية الأخيرة إلا لنصرة الديمقراطية .

ولكن رجال العهد الجديد — وعلى رأسهم بطلنا العظيم الرئيس محمد نجيب — لم يخدعوا بهذه الأساليب ، فبادروا باعلان المفاوضين الانجليز بأنهم ليسوا على استعداد للمناقشة فى تفاصيل عملية الجلاء عن منطقة القنال وذلك بعد أن يسلموا أولا بدون قيد أو شرط بقبولهم مبدأ الجلاء .

وهكذا يجد الانجليز فى مواجهتهم رجالا لا يعرفون المراوغة والمداورة ، رجالا أعلنوا منذ اللحظة الأولى انهم لا يقبلون أنصاف الحلول مصممون على تحرير مصر من نير الاستعمار مستعدون لبذل كل تضحية لتحقيق هذا الغرض السامى . وقد كرروها فى كل مناسبة أنهم سوف يكونون فى مقدمة صفوف الفدائيين المجاهدين فلنستعد ، وليأخذ كل مواطن أهبته ليلبى نداء الوطن عندما يدوى النفير ، فهذا هو سبيل التحرير .

الشمرلى



شئ غريب

رجال يبراقع ؟ ! !



من المناظر الملفته للنظر حتى فى مصر أن يرى الانسان سيدة تخفى وجهها بحجاب فقد انقضى وانقضت أيامه إلى غير رجعة ، فما بالكم إذا عرفت أنه حتى وقتنا الحاضر هناك رجال يلبسون البراقع .

وليس هؤلاء الرجال الذين يلبسون البراقع من الأناس العاديين بل هم الامراء والاشراف فى الاقاليم الشمالية من نيجيريا كما يحملون فى أيديهم صولجانات تضحك عليهم بها الحكومة البريطانية لتوهمهم أنهم حكام الاقاليم فى حين ان نيجيريا ضمن المستعمرات البريطانية .

وعند ما يخرج الامير من قصره يكون عادة مصحوبا بموكب حافل مكون من عدد كبير من أفراد الحاشية والاتباع والحراس ، ويتقدم الموكب النافخون فى الابواق والقارعون على الطبول ويسير حاملوا المظلة بجوار جواد الأمير المبرقع

المبيت داخل الحوت



ابتعد زورق يضم بعض البحارة عن السفينة قرب سواحل أفريقيا الجنوبية الغربية لقضاء إحدى المهام واضطر البحارة للمبيت على الشاطئ . عند ما جاء الليل ، وكان أن وجدوا هيكلا عظيما لحوت فأحضروا شراع زورقهم ونشروه فوق جزء من الهيكل وبذلك هيأوا لانفسهم مكانا مستورا الفضاء ليلتهم

عدد العيد الممتاز

بمناسبة عيد الفطر المبارك ستصدر المجله فى الاسبوع القادم عددا ممتازا رائعا حافلا بالقصص والمغامرات والازجال والفكاهات

٣٠ صفحة — ٢٠ مليما

العدد القادم

من مجلة على بابا

ممتاز وخاص بعيد الفطر المبارك وهو كما قلنا فى العدد السابق هدية من أسرة «على بابا» لقراء «على بابا»

عدد العيد

احرص عليه حرصك على «عيديتك»

٣٠ صفحة — ٢٠ مليم

ركن التعارف

الاقطار العربية

محمد رشيد قاسم
شارع التل بجانب السراى بطرابلس لبنان

محمود احمد
شارع رقم ٨٩ منزل ١٥٤ بغداد

عمر ابراهيم منكو
ص . ب رقم ١٤ عمان الاردن

القطر المصرى والسودان

عبد الغنى محمد عبد الله
كفر العرب — فارسكور

محمد حسين حسن فهمى
٥١ شارع المعارف بغيط العنب بالاسكندرية

العربى حامد شلبى
شارع عبد ربه بالمحله الكبرى

صلاح الدين احمد عونى
طالب بمدرسة مصر الجديدة الابتدائية ١/٦



سلام وعلام ، وماجرى لهما بالتمام



الفصل الاخير - سلام لما وقع من طوله قدام المأمور ، شيخ الحراميه سحب خنجره وكان عاوز يسوى الأمور ، من غير إحم ولا دستور . لولا أن علام غمز له بعنيه وهو بيضحك ، من غير ما يكون فيه أى حاجه تضحك . قام الراجل فهم ان فيه كلام ، وفى الوقت نفسه اطمن على صحة سلام .

وعلام ساب سلام متسلبط وعمال يتلوى فى الأرض ويتلعبط . وقال للمأمور أنا رايح اطلب له الاسعاف ، وانت تخلى بالك من أصحابنا اللطاف .

وحالا راح على أودة التليفون اللى فى الدوار ، وطلب نمرتين لشخصيتين كبار . ورجع يعمل لسلام بعض الاسعافات ، وفكره شغال ومستعد للمفاجئات !!

شويه الا والاسعاف داخله ترن فى البلد ، وماشيين قدامها الغفرا يقولوا وسع يا ولد . دخلوا رجال الانسانيه ، على المكان اللى فيه سلام وعلام والمأمور وشيخ الحراميه ، وفى ظرف خمس دقايق ، كان حضرة المأمور الفايق الرايق ؛ مكلبش فى الحديد هو وأعوانه تحت حراسة شيخ الحراميه وإخوانه . وسلام وعلام واقفين على روحهم مسخسخين ويحكوا الحكايه لجميع الموجودين .

بقى المديريه كان فيها عصابتين للحراميه . عصابه زعيمها شقى معروف اسمه « الفالح » ، والتانيه زعيمها اسمه « النمر » ، وكان راجل متعلم وصالح . ياخد من الأغنيا يعطى للفقرا ، وكان صديق لمشايخ الغفرا . إذا ضاعت حاجه من عندهم ، لازم بواسطته وبفضل نفوذه ترجع لهم .

بالصدفه كان النمر ورجاله ماشيين مروحين ، سمعوا ضرب نار قالوا أما نشوف اللى بيضرب مين . هما راجعين ناحية الضرب لقوا رجاله بتجرى وفى حالة كرب ولقوا شوية مواشى سايبين ، اتلخموا فيهم وسابوا الرجاله الهربانين . وشويه وطبقت فيهم الكلاب ، سلموا نفسهم لسلام وعلام من غير جدال ولا استجواب .

وأول مادخلوا بيهم البيت ولقوا المأمور قاعد منفوش ، سلام ماعرفوش . لكن علام وشيخ الحراميه عرفوه ، واتفقوا على الخطه اللى بيها يصطادوه ولأهل الضبط والربط يسلموه .



يبقى مين ده بقى حضرة المأمور المقارح ؟ ده يبقى شيخ الحراميه اللى اسمه الفالح . عدو الحكومه وعدو « النمر » اللى صدق من سماه النمر .

أتارى الفالح بسلامته بعد ما هرب بنظام من قدام البطلين سلام وعلام . راح مغير ملابسه . ودخل بلد الشيخ عبد اللطيف راكب فرسه . ووراه رجاله بعضهم ملبسهم ملابس افرنجيه . والبعض بالهدوم البلديه . وادعى بأنه حضرة المأمور . وكان عنده مرور !

المأمور الحقيقى اللى طلبه علام . بحجة انه يطلب الاسعاف لسلام . وجه فعلا فى عربية الاسعاف . هوه ورجال المباحث اللطاف شكروا سلام وعلام والنمر على جد عنتهم ، لأنهم اتسببوا فى القبض على العصابه اللى دوخت رجال البوليس وأزعجتهم . وقام الشيخ عبد اللطيف خد أولاده بالأحضان ، وقال لهم والله يا أولادى دى بركة رمضان .

ولحد هنا انتهى القسم الأول من حكاية سلام وعلام ، وماجرى لهما بالتمام . والقسم التانى ياحضرات القراء المحترمين .. حيكون ان شاء الله سلام وعلام فى حرب فلسطين . عبد الفتاح شلبي

سر الكهف المرعب

سار الصديقان حسين ومتولي يتنزهان على شاطيء البحر بعيدة أي قبل بعد غروب الشمس بقليل ، وكان طبيعيا عندما وصلا إلى البقعة التي يوجد فيها الكهف المرعب أن يتحول حديثهما اليه ، فقال متولي وفي صوته رنة خوف :

— هيا بنا يا حسين نسرع الخطى لنبتعد عن هذه البقعة الموحشة المليئة بالأشباح !!

ولكن حسين لم يكن من رأي صديقه متولي فأجابه بتهكم وسخرية :

— وهل تعيش في القرن العشرين وما زلت تصدق بوجود الأشباح .. ان هذه مجرد خرافات وأوهام يتندر بها العجائز في حكاياتهم .

— كلا يا عزيزي انها ليست خرافات .. فجميع أهالي هذه المنطقة يؤمنون بوجود أشباح شريرة في هذه البقعة وهم يقولون أنها أرواح ركاب السفن التي تغرق في البحر بالقرب منها بعد أن تصطدم بصخورها في الأيام العاصفة .

واحتدم النقاش بين الصديقين وكل منهما متشبث بوجهة نظره ، وإذا بحسين يتجه نحو حافة الشاطيء الصخري فلحقه متولي متسائلا فأجابه حسين :

— سوف أزور هذا الكهف المرعب الذي تتحدث عنه لأثبت لك أن هذه الخزعبلات التي تنقلها لا أساس لها من الصحة ، ويمكنك انتظاري هنا إذا كنت خائفا .

وكان متولي خائفا فعلا .

ولكنه لم يشأ أن يوصم بهذه الصفة ، كما أنه لم يرض أن يترك صديقه يمضي وحده في هذه المغامرة ، فربما أفلح في تحويله عن عزمه ، وإذا أصر فوجوده معه قد يقلل من الخطر الذي يمكن أن يتعرض له ، ووجد الصديقان عناء في الهبوط على الصخور ولكنهما أخذا حذرهما حتى لا يسقطا من فوقها .

وعندما وصلا إلى فتحة الكهف أضاء متولي (بطارية) صغيرة كانت معه ، وعلى ضوئها تبين في الأرض آثار أقدام فأصابته رعشة ، فبادر حسين قائلا :

— وهل تظن أن الأرواح تترك في سيرها على الأرض آثارا لأقدامها ، هيا فدخل الكهف لنرى أين تنتهي .

وتردد متولي فقد كان خوفه يزداد من لحظة لأخرى فنضب حسين لتقاعسه وجذب (البطارية) من يده ودخل الكهف متابعا آثار الأقدام فتبعه متولي وجلا خائفا ، وإذا بآثار الأقدام تنتهي عند حائط صخري فتعجب حسين ووقف لحظة متحيرا وهو يفحص الحائط ، وما أن ضغط عليه بيده على أحد الجوانب حتى تحرك وانفتحت ثغرة كبيرة كان يغطيها باب بلون الصخور التي حوله .

وسار الصديقان في دهليز ضيق كثير المنحنيات وبعد أن قطعا مسافة ظهر أمامهما سلم منحوت في الصخر ويتجه إلى أسفل ، وكان السلم ضيقا بحيث لا يتسع سوى لشخص واحد فتقدم حسين وأخذ يهبط السلم مستعينا بضوء (البطارية) وتبعه متولي عن كثب وهو لا يكاد يقوى على الوقوف لفرط جزعه .

وانتهت الدرجات بغرفة ضيقة منحوتة في جوف الصخور ووجد الصديقان بها عددا من الصناديق المقفلة ، فعلق حسين على ما رآه هامسا :

— وهل تظن يا متولي أن الأشباح هي التي أتت بهذه الصناديق إلى هذا المكان ؟ لا بد أن في الأمر سرا ولا بد أن نكتشفه !

وانتقل الصديقان من هذه الغرفة إلى غرفة أخرى تنخفض عنها ببضعة أمتار ، ولاحظا أن في جدارها الصخري المواجه للبحر بعض الشقوق والفجوات ، ولذلك كان صوت أمواج البحر يصل إليهما وهو يهدر ويزمجر ويتكسر على صخور الشاطيء ، فيزيد من رهبة المكان .

وفجأة سمع متولي صوت ضربة مكتومة أعقبتها أنة مكظومة وقبل أن يدري متولي ما حدث ساد المكان ظلام دامس ، فقد سقطت البطارية على الأرض وانطفأت ، وصرخ متولي مناديا صديقه حسين

ولكن هذا لم يجب عليه ، بل أحس بضربة قوية تنزل على رأسه وغاب عن وعيه فلم يدر أو يحس بشيء .

* * *

وأفاق متولي بعد فترة وكانت رأسه لا تزال تؤلمه كما أحس بالماء يبلل جسمه ، وعندما أراد أن يتحسس موضع الألم في رأسه لم يستطع فقد كانت يداه وكذلك قدماه مقيدة بالسلاسل ، وعلى ضوء مشعل خافت معلق على جدار الكهف أبصر بصديقه حسين ممددا بجواره وبنفس الحالة ، وكان حسين قد بدأ يفيق هو الآخر .

ونظر كل من الصديقين لصاحبه متعجبا متسائلا . فلم يكن يعرف أحد منهما تفسيرا لما حدث لهما ، وإذا بهما يسمعان وقع أقدام تقترب فهمس حسين قائلا :

— لنتظاهر أننا لا زلنا غائبين عن وعينا .

وبعد لحظة ظهر عند باب الكهف رجل أشعث الشعر له لحية طويلة وتنم تعبيرات وجهه على الشر والقسوة ، ونظر الرجل إلى الشابين المكبلين الممددين على أرض الكهف وقهقه ضاحكا وقال :

— أيها الشابان الغريران .. هل كنتما تودان كشف سر الكهف المرعب؟ هذا لن يكون وأنا صاحبه . لقد كنت أرقبكما من وقت دخولكما المغارة وتبعتكما وأنتما لا تشعران . وعندما حانت لي الفرصة عاجلت كل منكما بضربة على رأسه بعصا غليظة . ثم قيدت



أيديكم وأقدامكم بالسلاسل وها هى مياه البحر قد بدأت تعلو فى موجة المد ، وسرعان ما سوف يمتلىء هذا الكهف بالماء فتموتا غرقا ، وسيبقى سر الكهف المرعب محفوظا !!

وقهقه الشيطان ضاحكا وانصرف من حيث أتى ، وكان الماء المتدفق من الشقوق قد بدأ يعلو أرض الكهف وكاد يغمر وجهى حسين ومتولى فبادرا بالوقوف ولكنهما لم يتمكنا من السير إلا خطوة واحدة فقد كانت السلاسل المقيدة لأيديهما وأرجلهما مربوطة فى حلقة مثبتة فى جدار الكهف .

ولاحظ حسين أن السلاسل يعلوها الصدأ ، فقوى فى نفسه الأمل فى النجاة ولا سيما وأنه شاب رياضى قوى العضلات فظل يعالجها حتى نجح فى كسرها ثم عاون صديقه متولى على تحطيم السلاسل التى تقيده ، واقترح متولى أن ينجوا بنفسيهما فكفاهما ما لاقياه ولكن حسين لم يوافق على هذا الاقتراح فقد أطل على البحر من إحدى الجوات الكهف فشاهد فيه سفينة تغالب الأمواج ، كما لاحظ أن شعاعا قويا من الضوء يخرج من الصخور أعلا الكهف فقال لمتولى :

— ألم تدرك بعد حقيقة الامر !! إن هذا الرجل الذى هاجمنا يستخدم هذا المكان للإيقاع بالسفن وإغراقها وسلب بضاعتها ، فهو ينتهز فرصة هياج البحر فيرسل هذا الشعاع الضوئى فتحسبه السفينة صادرا من إحدى المنارات وما أن تبدأ فى الاقتراب من الشاطىء حتى تصطدم بالصخور فتتحطم وتغرق ويغنم هو ما تحمل .

فقال متولى وقد سرت القشعريرة فى بدنه :

— وماذا نفعل نحن حيال هذا الشرير القاسى ، فلنخرج من هنا ونبلغ الامر لرجال البوليس .

فأجابه حسين فى صوت بدا فيه العزم واضحا :

— اذهب انت واحضر رجال البوليس وسأعمل أنا على إنقاذ السفينة ـ هيا أسرع !

ولم يجد متولى بدأ من تنفيذ الأمر ، أما حسين فقد سار بحذر وسط السراديب وقد تسلح بعصا غليظة وجدها حتى وصل إلى حجرة وجد بها الرجل الشرير جاثما على الارض منشغلا بتوجيه شعاع مصباح كهربائى قوى نحو البحر من خلال فتحة فى الصخور ، وكان المصباح يستمد الكهرباء من سلسلة من البطاريات المرصوصة على أرض الغرفة .

وما هى إلا خطوات حتى كان حسين واقفا خلف الشرير ثم فاجأه بضربة استجمع فيها كل قواه على رأسه بعصاه ، وأسرع حسين فأمسك بالمصباح من يد الشرير قبل أن يرتمى على الارض وراح يرسل به إشارة ضوئية للسفينة (ابتعدوا .. الصخور أمامكم .. ابتعدوا) وسرعان ما حولت السفينة اتجاهها وابتعدت عن منطقة الخطر .

ولكن الرجل الشرير سرعان ما أفاق من غشيته وتماسك مع حسين فى عراك عنيف لم ينهه سوى وصول متولى مع قوة من رجال البوليس فألقوا القبض على الرجل الشرير ، وهكذا كشف سر الكهف المرعب .

فريد عباس



فتى الادغال ، فى وادى الاهوال

هذا هو عنوان القصة المصورة المسلسلة الرائعة التى تظهر أولى حلقاتها فى الأسبوع القادم فى العدد الممتاز الذى سنصدره بمناسبة العيد فاحرص على قراءة هذه القصة الجبارة وتابع حلقاتها

الرياضة

برنامج الدورة الرياضية العربية

تقام الدورة الرياضية العربية الأولى فى شهر يوليو القادم بمدينة الإسكندرية وفيايلى برنامج المباريات :

الافتتاح : يوم ٢٦ يوليو بالملعب الرئيسى

ألعاب القوى : من ٢٧ ـ ٣١ يوليو بالملعب الرئيسى صباحا ومساء

السلاح : من ٢٧/٧ ـ ٩/٨ بالصالة الصغرى

رفع الأثقال : من ٢٩ ـ ٣١/٧ بالصالة الصغرى مساء

التجديف : من ٢/٨ ـ ٩/٨ بالميناء الغربى

كرة القدم : من ٢٧/٧ ـ ٨/٨ بالملعب الرئيسى

السباحة : من ١/٨ ـ ٤/٨ بحمام السباحة

الملاكمة : من ١ ـ ٥ أغسطس بنادى الابراهيمية

المصارعة : من ٣ ـ ٩ أغسطس بنادى الترام بالشاطبى

الرماية : من ١ ـ ٥ أغسطس بأنشاص أو نادى الصيد المصرى

الجمباز : من ٤ ـ ٦ أغسطس بالملعب الرئيسى

الفروسية : من ٧ ـ ٩ أغسطس بأرض سموحه

الهوكى : من ٣١/٧ ـ ٩/٨ بنادى اسبورتنج

الختام : يوم ١٠ أغسطس بالملعب الرئيسى

هذا وقد كللت مساعى البعثة التى سافرت إلى الدول العربية لعمل الدعاية اللازمة والحث على الاشتراك فى الدورة بالنجاح ..

اشتراك مصر فى بطولة العالم لكرة السلة

بدأت يوم الأحد الماضى بطولة العالم لكرة السلة فى موسكو عاصمه روسيا .. وقد اشترك فيها كل من بلغاريا وبلجيكا والمجر وألمانيا والدانمرك وايطاليا ومصر وايران ولبنان ورومانيا وفنلندا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا واسرائيل والسويد ويوغوسلافيا وروسيا ، وستستمر هذه البطولة حتى يوم ٤ يونيو القادم ..

والفريق المصرى الذى سافر مكون من اللاعبين منتصر ومدحت يوسف وأبو عوف ومدحت بهجت وزكى سليم والفرنوانى وعباس وكافاجو وسامى وحافظ وشلهوب وصابونجى ورشاد وحمدى وبرافقهم الأساتذة عبد المنعم وهبى وعازر إسحق والصاغ محمد أبو السعود والصاغ محمد حبيب والصاغ على قنديل ..

بريد الرياضة

● هل يوجد بالاسكندرية ناد لرياضة كمال الأجسام وهل هذه الرياضة مفيدة أم كرة القدم علماً بأن سنى ١٦ سنة وطولى ١٣٥ سم ووزنى ٥٣ وعرض صدرى ٤٠ سم

رمضان عبد الرحيم ـ اسكندريه

المحرر — كل ناد به رياضة رفع الأثقال به ألعاب كمال الأجسام وبالنسبة لسنك وطولك ووزنك وعرض صدرك فان رياضة كمال الأجسام هى أفيد رياضة يجب ممارستها .

● يوجد فى ظهرى تقوس وسنى حوالى ١٧ سنة فما هو العلاج أو التمرينات التى أؤديها

م . م . س

المحرر — يمكنك تأدية التمرين الآتى لازالة هذا التقوس

استلق على ظهرك فوق « ترابيزة » خشب ثم امسك بيديك « حلة » ثقلها حوالى ١٠ كيلو جرام ثم ارفع الثقل إلى أعلا على امتداد ذراعيك ثم اخفضه وارجعه إلى صدرك — كرر هذه الحركة عشر مرات اذ أمكنك ثم كرر هذا التمرين ثلاث أو أربع مرات ومع كل مرة فترة عشر دقائق راحة

● أنا تلميذ فى الثانية عشرة من عمرى وأهوى الرياضة فأى الأنواع أمارس ؟ نبيل مظهر ـ مصر الجديدة

المحرر — الألعاب السويدية والسباحة

● عمرى ١٩ سنة وطولى ١٤٠ سم فأى أنواع الرياضة أمارسها حتى يزيد طولى ؟ عبد اللطيف عطيه

المحرر — عليك بالجمباز والسباحة والجرى . فربما يزيد طولك

● طولى ١٦٠ سم وأهوى معظم الألعاب الرياضية فما هى الألعاب التى أمارسها ؟

هانى حسين عبد الرحمن ـ الأسكندرية

المحرر — تربية بدنية — وسباحة

● إلى أى فريق ينتمى كل من حنفى وتوتو ومكاوى

أسامه السيد طلبه

المحرر — الأول إلى نادى الزمالك ـ والثانى والثالث النادى الأهلى

● هل كان قدماء المصريين يعرفون شيئا عن الرياضة ؟

أحمد محمد صالح

المحرر — نعم ـ لقد أثبت البحث أن رياضة رفع الأثقال والمصارعة وغيرها أصلها من مصر من عهد قدماء المصريين .

■ أى اللاعبين أمكر من الثانى .. كابى أم الصظوى

محمد جاد الله حمزة

المحرر — الصظوى

« حفظى »

امهات المستقبل



كاد شهر رمضان أن ينصرم ، وأعرف أن اقتراب العيد سيثير فى كثير من بيوتنا أزمة كبرى ، فالأم والأولاد يريدون كعكا وغريبة ، كما يريد كل فرد منهم ملابس جديدة ، وهم لا يتصورون كيف يكون عيدا بلا كعك وبلا ملابس جديدة ، وكثير من الآباء يود أن يدخل البهجة والسرور إلى نفس زوجته وبنيه ، ويتوق أن يحقق لهم جميع ما يتمنون حتى ولو حرم نفسه من كل شىء وأشق نفسه فى أى عمل . ولكن حال الأب يكون كما يقول المثل السائر (العين بصيرة واليد قصيرة) ـ فالحال قد لا يكون ميسرا ، والراتب قد لا يكون كافيا ، فمن أين له بالمال الذى يجيب به كل هذه الرغبات .

حبذا لو تواضع كل فرد من أفراد الأسرة فى طلباته ، فحب الظهور داء وبيل يقصم الظهور ، ويجدر بنا أن نشعر الآباء بتقديرنا لتبعاتهم فنخفف عنهم شيئا من مسئولياتهم ، فننعم جميعا بعيد سعيد وكل عام وأنتم بخير .

« آمال »

بيني وبينك

● هل للكويت سفارة أو مفوضية فى مصر ؟

ابراهيم أحمد عمر

(المحرر) كلا ... فالكويت أمارة صغيرة وان كانت غنية وليس لها ممثلون دبلوماسيون فى الخارج .

● ما معنى كلمتى (درام) و (بروجرام) ؟

عبد الرحمن احمد كشك

(المحرر) الدرام نوع من الروايات التى تصور مأساة محزنة أما بروجرام فكلمة إنجليزية فرنسية تقابلها كلمة برنامج فى العربية .

● أسنانى سوداء بعض الشىء وتنزف دما فى بعض الأحيان . فلماذا وما العلاج

مصطفى محمد اسماعيل

(المحرر) تتسخ الأسنان بسبب تراكم فضلات الطعام عليها وتنزف احيانا بسبب ضعف اللثه وعليك بتنظيف اسنانك مرة على الأقل كل يوم بمسواك أو بفرشة اسنان ومعجون فهذا واجب على كل إنسان لكى يحفظ اسنانه

● ١ هل الجبهة العريضة علامة النبوغ ؟

٢ هل كل طامح إلى المجد ينال مايرجوه ؟

٣ من الذى اخترع القنبلة الذرية

سمير بديع البهجورى

(المحرر) ١ قد تكون الجبهة العريضة من سمات النابغة ولكنها ليست قاعدة مطلقة .

٢ الطموح وحده لايكفى لبلوغ المجد ولكن العبرة بالعمل المتواصل

٣ توصل عالمان ألمانيان لطريقه لتفجير الذرة ولكن الامريكان هم أول من صنع القنبلة الذريه .

● ١ هل هتلر على قيد الحياه

٢ من أى المواد تصنع القنبلة الذرية ؟

احمد سعيد خليل

(المحرر) ١ كلا – فقد ثبت أنه قد مات

٢ تصنع القنبلة الذرية من معدن اليورانيوم والقنبلة ماهى الا جهاز لتفجير ذرات ذلك المعدن فتنطلق الطاقة الكامنة فيها وهى ضخمة للغايه

● ١ هل الذى يموت منتحرا مثل صاحب ستوديو لاما يدخل النار

٢ هل عرف أحد العلماء عدد أصحاب الكهف ؟

محمد احمد سليمان

(المحرر) ١ قطعا يدخل النار مؤبد .

٢ لم يعدوهم

● ١ عندما أتثاءب تطفر الدموع من عينى فما سبب ذلك ؟ وما علاجه .

٢ هل حفظ المسلى فى المنزل مضر

يوسف عبد الحميد احمد شهاب

(المحرر) ١ هذه ظاهرة طبيعية والتثاؤب سببه حاجة الجسم للنوم فقال السهر .

٢ أنه ضار بصحات افراد الأسرة لأن الدار تسرف عادة فى استخدام المسلى وتكثر منه فى الطعام وهذا مضر ولا سيما فى الصيف .

● ١ هل الافطار على مدفع الراديو يجوز ؟

٢ هل الاستحمام فى البحر فى فى شهر رمضان يفطر ؟

فؤاد حلمى عامر

(المحرر) ١ يجوز الافطار على مدفع الراديو إذا لم تكن هناك فروق فى الزمن بين القاهرة وبين المكان الذى يسمع فيه الراديو .

٢ لا أظن أنه يفطر فهو نوع من الرياضه البريئة المرغوبة ، وأن كان ينهك قوى الصائم . فيحسن الاقلال منه .

■ هل توجد فى مصر حمامات للسباحة لتعليم الطلبة .

(المحرر) يوجد بالقاهرة حمام للسباحة بجهة معروف تابع لوزارة المعارف وهو خاص بالطلبة إشتراكه ٥٠ قرشا .

● ١ لماذا لاتعملوا استفتاء حول أبواب المجلة لتعرفوا رأى القراء فيها ؟

٢ مامساوىء النظام الملكى ومحاسن النظام الجمهورى ؟ ومتى تعلن مصر جمهورية ؟

ممدوح فخرى

(المحرر) ١ ترحب المجلة بآراء القراء فى كل وقت وتق أنها تحاول أجابة رغباتهم .

٢ من أخطر مساوىء النظام الملكى تولى العرش بالوراثة ، فقد يأتى ملك لايصلح لتقلد هذا المنصب الخطير كما أنه قد يستبد ويستغل سلطة منصبه فيفسد البلد ، أما فى النظام الجمهورى فالشعب هو الذى يختار رئيس الجمهورية ويتقلد منصبه بضع سنوات ثم يختار غيره ، ولم يتقرر بعد إعلان مصر جمهورية وربما يستفتى الشعب فى ذلك .

● ١ هل توصل الطب إلى فحص اجزاء النملة من الداخل ؟

٢ كيف تتصل أوروبا وأمريكا تليفونيا ؟

فاروق عوض ميخائيل

(المحرر) ١ ليس هذا من اختصاص الأطباء بل من عمل الباحثين فى علم الحشرات وقد توصلوا اليه من زمن .

٢ تتصل بأسلاك تمتد فى قاع المحيط الاطلنطى وان كان معظم الاتصال يتم لاسلكيا .

● لماذا تحرك الايدى عند المشى

مصطفى عبد المعطى متولى

(المحرر) لحفظ توازن الجسم اثناء تحركه

● ١ هل يجوز صيام بدون صلاة ؟

كمال محمد السلاب

(المحرر) ١ ان كلا من الصيام والصلاة من أركان الدين وواجب على المسلم أن يقوم بجميع فروض الدين وأن كان كل منها مستقلا عن الأخر

ردود خاصه

■ إلى محمد عبد الوهاب على : مبروك أولا نجاحك – ولا يجوز لك أن تتقدم لامتحان السنه الثانية فى الدور الثانى – خطوه خطوه ياسى محمد وبلاش نط .

■ الى الهاس أميل الياس : ليس هناك حل الا أن يرسل لك خالك أجرة السفر أو تنتظر لتكمل دراستك . وتقتصد ثم تسافر إلى أمريكا .

■ إلى محمد جمال الدين : اننا نعتبر جميع قراء المجلة أصدقاء لها .

● إلى يوسف احمد شهاب : قد تكون هذه الحفلة فرصه طيبة لازالة العداوة .

● الى شوقى راشد محمد : يحسن أن تستشير طبيبا أخر اخصائيا فى الأمراض الباطنية ولا تقلق .

● إلى نبيل أحمد محمود : سنعمل على تحقيق اقتراحك بصدد ركن الكشافه قريبا باذن الله .

● إلى محمد عثمان احمد : ليس فى ممارسة الرسم والنحت من مخالفة للدين فقد كانت هذه فكرة متزمتة لأحد المجتهدين لا اقيدالنا ، فأمض فى هوايتك على بركة الله

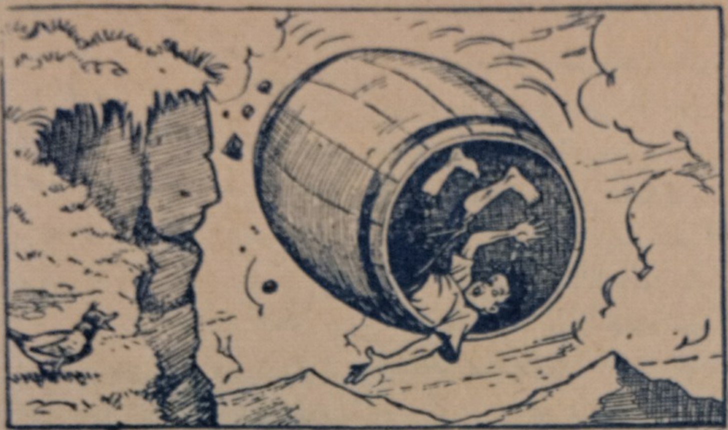
« بيدبا »



مغامرات أبو سنه



١) أشرقت الشمس وارتفعت من وراء الأفق، وصدحت الطيور مغردة، فاستيقظ أبو سنه من نومه متثائبا ، فقد كان لايزال متعبا بعد أن سار فى اليوم السابق ما يقرب من العشرين ميلا ، دافعا برميله أمامه كعادته وهو يطوف ببلاد أمريكا ليشاهد معالمها ، وعندما حل الظلام انزوى داخل برميله وراح يغط فى نوم عميق .



٢) وتمدد أبو سنه داخل برميله وهو لا يزال يغالب النعاس ، وأسند ظهره إلى جدار برميله ليحرك أطرافه ، ولكن هذا جعل البرميل يتحرك بدوره ، وأخذ البرميل يتدحرج فقد كان راسيا على حافة صخرة فى الجبل وإذا بالبرميل يهوى فى الفضاء وهو يدور حول نفسه وأبو سنه يدور بداخله وقد انتابه الجزع على حياته



٣) ولحسن حظ أبو سنه لم يسقط ببرميله فوق الصخور بل سقط فى أحد الأنهر ، وبعد أن غاص مسافة فى الماء عاد طافيا ببرميله فوق سطحه وتعلق به حتى لا يغرق ، وأحس أبو سنه بغرابة طعم الماء ولكنه لم يعلق أهمية للأمر ، فقد كفاه هذا الحمام الجبرى فى الماء البارد وأخذ يدفعه برجليه ليخرج منه



٤) وكان الشاطىء القريب من أبو سنه صخريا مرتفعا فلم يكن فى استطاعة أبو سنه أن يخرج ببرميله إليه ، ولهذا فقد راح يسبح للشاطىء الآخر وكان رمليا متدرج الانحدار ، ولاحظ عندئذ أن برميله يلمع فى ضوء الشمس يبرق وهاج وكأنه مصنوع من الذهب فتملكه العجب ، وازداد عجبه عندما لاحظ أنه هو أيضا له بريق مماثل



٥) ووجد أبو سنه أمامه بمجرد أن خرج من ماء النهر لافتة خشبية قرأ فيها ترحيبا من أهالى مدينة ردكليف بالغرباء فيمم نحوها ولكنه ما أن سار قليلا دافعا أمامه برميله حتى خرج أهل المدينة ينظرون اليه متعجبين ولم يفهم أبو سنه لنظرهم هذا سببا فى بادىء الأمر ولكن سرعان ماعلت أصواتهم وسمعهم يصيحون (لقد وجد الغلام منجم ذهب) .



٦) وسرى الخبر فى المدينة كالبرق فخرج جميع رجالها يشاهدون أبو سنه وبرميله الذهبى العجيب وأحاطوا بهما من كل جانب ، فلقد طال اشتياقهم للذهب ، وأخذ يفحصونه بدقة وامعان ، وتقدم إليه عمدة المدينة قائلا (سنعطيك كل ماتشاء أيها الغلام اذا أخبرتنا عن مكان منجم الذهب — المدينة بأسرها تحت تصرفك)



٧) وحاول أبو سنه أن يفهم أهل المدينة أنه لم يكتشف منجما للذهب ولكن أحداً منهم لم يصدقه وألحوا عليه فى الأسئلة وأكثروا من العروض المغرية ، فلم يجد أبو سنه مناصا من أمر يرضى رغباتهم وأشار لهم إلى الموضع الذى قضى فيه ليلته بالأمس قرب النهر ، وصاح أهل المدينة وهللوا فقد أعتقد كل منهم انه لن تمضى ساعات حتى يصبح من أصحاب الملايين ، وهرع كل منهم إلى منزله ثم عاد حاملا معدات الحفر والتنقيب من جواريف وخلافه ، وخرج بعضهم من المدينة سيرا على الأقدام وركب آخرون الخيل وساق بعضهم العربات حتى المجزة انضموا للموكب ، أما أبو سنه فبقى فى المدينه ليتمتع لنفسه بمباهجها.



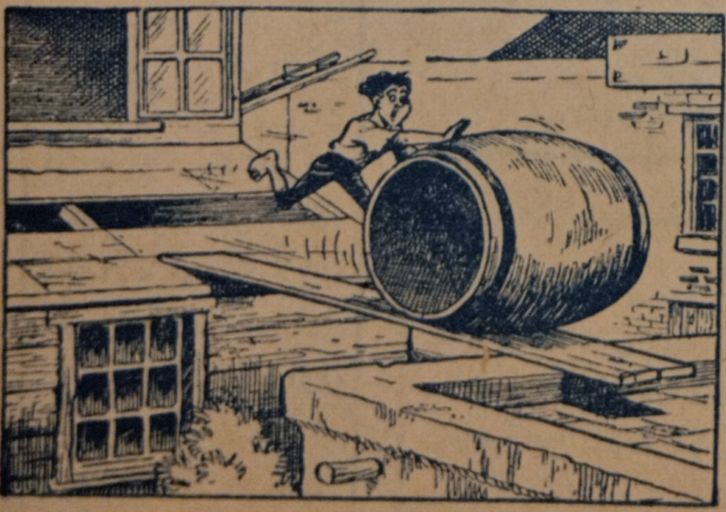
٨) ودخل أبو سنه أفخم فنادق المدينـه ، ولحسن حظه وجد من يلبى طلباته ويحضر له مايرغب فى شخص احـد الزنوج الذى لم يعمه الطمع ويجرى بحثا عن الذهب ، وبادر أبو سنه فأخذ حماما ساخنا حتى ينظف جسمه ثم خرج فارتدى ملابس جديده أنيقه أحضرها له الزنجى وجلس بعد ذلك فى كرسى مريح وراح يتناول ما لذ وطاب من الطعام .



٩) وبعد أن شبع أبو سـنه وارتوى أخذ يطوف بأنحاء المدينة متفرجا ثم عاد إلى الفندق وجال بغرفه وأبهائه ، ودخل جناحا فيه مفروشا بأفخر الأثاث وتنجل فى أدواته الأبهة والعظمه ، ووجد صندوقا فى أحد الأركان ففتحه فاذا به يجد مجموعة من الملابس الرسميه الفخمه فأخذ يرتديها وفجأة دخل الزنجى



١٠) واستعدار أبو سنه بكل وقار وعظمة ليرى ما يريد الزنجى فأخبره أنه قد رأى أهل المدينة عائدين ، ساخطين متذمرين ، فخرج أبو سـنه وهو مرتد الملابس الرسمية إلى الشرفه ليستطلع الخبر ، فما أن رأته الجموع حتى صرخت فى وجهه غاضبة لإدخاله الغفلة عليها ، ولاحت الجموع الثائرة تحاول اقتحام الفندق .



١١) ووجد أبو سنه أن الحالة متحرجه والنفوس ثائرة بحيث لا يجدى معها تفاهم ، فأسرع بالتراجع داخل الغرفه وخلع الملابس الرسمية وارتدى ملابسه الأصليه ، ثم نزع لوحا خشبياً من أحد الأسقف ومده فوصل طرفه إلى سطح منزل مجاور وهكذا هرب أبو سـنه بريشه ونجا من الراجعين من الذهب .

الكلمة الفائزة

تأملات رمضانية

ألا وقفتم أمام هذه البلابل ذات الأصوات المغردة، حتى لكأن الملائكة ترتل ترديدها، وترفرف فوق غصونها بأجنحتها، ألا يطلب إليكم هذا الصوت الساحر أن تلبثوا أمامه قليلا لتسائلوه من برى هذه الحنجرة عودا يهتز لإيقاع أوتاره أوتار القلوب، فإن ضن عليكم بالجواب فاسألوه التقطيع والترجيع، واستعيدوه مستملحين هاتفين. الله الله تجدوا فى ثنايا سؤالكم الجواب. بل اسألوا النحل أيها السادة: من علمها الزهر كيف تجنيه والشهد كيف تطهيه، والشمع كيف تؤسسه وتبنيه، ومن خلع عليها هذه الأبراد اليمانية، وسلحها بهذه الإبر الشائكة الواقية تجبكم أنه القائل، وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون. ثم كلى من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذلك يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس إن فى ذلك لآيات لقوم يتفكرون،.

إبراهيم أحمد العزازى

بورسعيد

(وقد فاز باشتراك مجانى لمدة ستة شهور بالمجلة)

بأقلام القراء

الوطن

الوطن هو الأرض التى ننتمى إليها باعتبارنا أفرادا من أمة واحدة وهو المكان الذى نعيش فيه كما عاش آباؤنا وأجدادنا وهو المكان الذى سيضم رفاتنا كما ضم رفات أهلنا السابقين وهو المكان الذى نأكل من ثماره وخيراته ونستنشق هواءه ونشرب من مائه ونسكن فيه ونستمتع بكل مافيه من حسن وجمال ورفعه ورقى. وكمال. فاذا كان ذلك حق علينا أن نؤثر وطننا بكل ما أوتينا من جهد وقوه، ونخلص له كل الاخلاص، ونفرح لما يناله من خير ونحزن لما يصيبه من أذى وضيم،

فاذا دق ناقوس الجهاد لرفعة الوطن، فسرعان ماينسى المواطن أبناءه ومنافعه الخاصة ولا يذكر إلا الوطن فيسرع فرحا مسرورا إلى ساحة الوغى والقتال للدفاع عن حريته وقداسته استقلاله: مضحيا بكل مرتخص وغال بل بالنفس والنفيس من أجل سلامته وحريته، ولاتهدأ للمواطن حال أو يسكن له بال إلا إذا عادمنتصرا لوطنه محققا له استقلاله وكرامته وحريته. لأن الوطن هو كل تراث الآباء وكل مجد الأبناء.

الوطن هو بيتى ومسكنى .. هو مأكلى ومشربى ... هومنيتى ومدفنى هو حياتى ومماتى. بل أن الوطن أنا وأنا الوطن.

سعد عبد الدايم

معهد المعلمين بأسوان

نباهة ؟!

تظلم أهل الكوفة الى المأمون من عامل ولاه عليهم فقال: أنه أعدل عمال وارفقهم بالرعية

فقام رجل منهم وقال ياأمير المؤمنين إذا كان أمره على ماتقول فينبغى أن تعدل فى لاويته بين أهل البلدان وتساوى بنا أهل الامصار حتى يلحق أهل كل بلد من عدله وإنصافه مثل الذى لحقنا فاذا فعل أمير المؤمنين فلا يخصنا سوى ثلاث سنين فقط فضحك المأمون وعزل العامل عن الكوفه.

هاشم عبد الحميد السيد حودى

مدرسة الزوار الابتدائية

بغداد — العراق

كيلا يضيع الثواب

تلقت احدى الجمعيات الخيريه من أحد أثرياء الحرب شيكا بمبلغ خمسمائة جنيه ولكنها لاحظت أنه لم يوقع عليه. فلما سألته فى ذلك. قال: «أننى لم أكتب اسمى على الشيك. لأنى أعتقدت أن أعمال الخير يضيع ثوابها إذا عرفت أسماء القائمين بها!».

محمد صبرى السيد

كلمات أعجبتنى !

● الوطن مجموعة من القلوب والرايات والعزائم!

● إننا نصنع التماثيل من ثلج، ثم نشكو أنها تذوب.

على زين العابدين — طنطا

معهد الزجل

أحسنتم ياشباب وأتمنى لكم مستقبلا زاهرا

بحرنا هذا الأسبوع هو: الوافر

وأجزاؤه ستة وهى:

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

مفاعلتن مفاعلتن فعولن

ويلاحظ عادة - فى نظم الزجل - تسكين اللام المتحركة أصلا. ومثاله:

جبال الصبر هدتها الليالى

ومن أهل الصفا ضاعت آمالى

وتقطيعه:

جبال الصب «مفاعلتن»

ر هدتها الـ «مفاعلتن»

ليالى «فعولن» ومن أهل

الصـ «مفاعلتن» صفا

ضاعت «مفاعلتن» آمالى

«فعولن»

اتجهعنوا وإلى الأمام دائما.

بريد الزجالين

الى المشتركين فى المعركة الأدبية:

أرجو تحاشى الألفاظ النابية والمعانى «المؤلمة» فاننا ما افتتحنا المعركة إلا للرياضة الأدبية فقط.

• محمود حمدى عباس. ميت غمر

— زجلك «الدولة نظامها اتغير» بديع. ارجو أن تكون كذلك فى الموضوعات الأخرى.

«شلبى»

فلسفة الحياة...

— القراءة بلا تأمل، كالأكل بلا هضم.

— ما عرف الناس المساواة إلا بعد وقت الولادة والموت.

— لقد استأنسنا الحيوان، وعلينا الآن أن نستأنس الانسان.

— إبحث عن المعرفة، لأن المعرفة لا تبحث عنك.

سمير بديع البهجورى

بنجع حمادى

روضة الأزجال

م الصيف للصيف ؟؟

يا مسلمين الله يا ذوات
وبترقصوا ويا الستات
وفلوسكو بتطير على بره
وتضيعوها على الخمرة

يا مقلدين عيشة الخواجات
وتسهروا فى بارات وصالات
م الصيف للصيف
وحاجات ع الكيف !!

نسيتوا أركان الإسلام
ولا صلا ولا حتى صيام
تاهت عقولكو وضليتم
يا أغنيانا خليتم

وكلتوا أموال الأيتام
بقت عيشتكو حرام فى حرام
وتركتو الدين
إيه للتنانين ! !

من غير مؤاخذة يا مصريين
فى شفطنا زى الطواحين
ويشعللونا بكباية
يزغللونا بخواجايه

أعرف كثير م الغربيين
وفى قلب حالنا لهم تفانين !!
نسكر ونطب
لغرق فى الحب

يامسلمين مصر .. يا أعيان
ماتحجزوا فى الجنة مكان
والمولى من خيره عطاكم
وبكام جنيه تمحو خطاكم

ضرورى حتقابلوا الديان
ده « الحج » ركن من الأركان
عز وتيسير
ومعاصى كثير

عبد الفتاح شلبي

أين الأحرار

أنا ابن مصر ابن الأحرار
لازم أحطم الاستعمار

أفدى الوطن بالروح والمال
وفى سبيل الاستقلال
واموت شهيد فى خط النار

وبكل شىء غالى عليه
أقدم النفس ضحية
أنا ابن مصر ابن الأحرار

أنا أمى مصر وأبويا النيل
وليه مجد عريق وأصيل
أنا أصلى بينى وبينهم تار

وأخوانى كل المصريين
مايوصلوهش الغربيين
أنا ابن مصر ابن الأحرار

اسكندرية
محمد عبد الوهاب على

المعركة الأدبية

أستاذ جنابك ..؟؟

« رداً على زجال الثورة الأديب طاهر العامرى »

بحور فنونى تغرق يا أخينا « ألوف »
خليك يا طاهر فى ميدان المحبة ألوف !!
فاكر نهار لما جيتناف « بلعرينا » كلوب
وقلت لى مستحيل لصديق سواك راح ألوف؟!

دلوقت جاى تعترض على شكل أوزانى
وأنا اللى دنيا الأدب من بدرى عارفانى
أما انت أستاذ جنابك تلتقيه نجار !!
واسمه « ماركو » ومركز حضرته فانى !!

إسمع يا شاطر لإرشادى وتوجيهى
إيش جابك انت لتثقيفى وتفقيهى ؟!!
طب دا أنت ساقط فى الابتدائية كام مرة
وأنا اللى خدت الثقافة وخدت توجيهى

وبعد شهرين ح أخش الجامعة ياجاهل
عرفت مين منّنا يبقى ياواد خامل !!
إسكت بقى وانكتم دوح دارى فى خيبتك
وأوعك تقول ان انا - يامفترى - عامل!!

« مصوراتى صحيح » - لكنى غاوى الفن
والشخص منا مقامه ع الدوام يحسن
يا إما تكتب يا طاهر معنى حلو لطيف
ياتسيب ميدان الأدب . حالا وبطل زن

كوم الدكة - اسكندرية زكريا محمد عيسى
رئيس الرابطة الثقافية للأدباء الناشئين بالقطر المصرى

قوم يا مصرى

قوم يا مصرى اهتف ونادى
مصر عاشت عيشه حره
يالّلا قوم قول للأعادى
من بلادنا يالّلا بره
قوم يامصرى أمسك سلاحك
يالّلا قوم حرر بلادك
ربنا ضامن نجاحك
قوم بقى واظهر جهادك

المحله الكبرى
فريال إبراهيم العزب

المسحراتي



قال المسحراتي ، اسمعوا يا أبنائي ويابناتي ، ويا «رجالتي» وياستاتي:

خرجت من بيتي ليلة الجمعة ، بعد أن لمعت الفانوس وأوقدت فيه الشمعة ، فدار في خلدي ، أن أؤدي خدمة لبلدي ، فتركت الأحياء الوطنية الشعبية ، وعرجت على حي من الأحياء الذواتية ، أو الأفرنجية ، أو كما يقول بعضهم الأحيـاء الأرستقراطية .

ذهبت الى حي جاردن ستي ، وبدأت منه جولتي ، وبعد أن قمت بسحور مواطن عزيز ، وجدتني في مواجهة وكر الانجليز ، فقلت لنفسي ، ماذا علي لو أسمعتهم حسي ، أليس من الجائز أن هذا الجو الروحاني ، وهذا الغناء الرباني ، يحرك فيهم الضمير الانساني ، فينسلخون من هذا البرود البريطاني ، ويغادرون أرض أوطاني !!

قال المسحراتي ، وما أن شرعت في الغناء والتلاحين ، حتى اجتمع حولي الكثير من البوابين والطباخين . وكلهم من المواطنين المؤمنين الصالحين ، وأخذنا نردد الأناشيد والأغاني ، وهم مبسوطون لروعة المعاني .

قال المسحراتي ، ثم أنشدت الآتي :

صلاتي ع الهادي شفا الجراح
ونور محمد يشفي قلبي الحزين
يابخت من يعرف طريق الصلاح
وكان إمامه سيد المرسلين
يوفقه المولى ويلقى النجاح
في كل خطوه ويبقى م الصالحين
بالي تكالفه ع الحروب والسلاح
لأن ما عندكش ذمه ودين
لك يوم يا ظالم ، ياما تصبح نواح
ده ربنا العرف لعم المعين
ولدت إسرائيل ولادة سفاح
ودي عدوه العرب أجمعين
بتحس ليه في الشر بالارتياح
هوه انت ماانتش آدمي؟! انت مين؟
إنك عدو النيل ، وطردك مباح
يا مفتري . . إنت العدو المبين

قال المسحراتي . وأقسم البوابون والطباخون ، لأتسحرن الليلة مما يطبخون ، فغمروني بالكثير من القطايف والفطائر ، وأردفوها بكمية من «الساندوتش» المسمى بالشطائر ، وأخرجوني من حيهم بفرحة وزفة ، وكأنني العريس الخفه ، وبدأت الدورة ، للطواف على أبطال الثورة ، فذهبت الى حي عامر ، يقع فيه منزل الصاغ عبد الحكيم عامر ، فوقفت عليه ونظرت إليه ، ثم قلت :

أستغفر الله العلي العظيم
واطمع في غفرانه جميع الذنوب
اصحى يلا اتسحر ياعبد الحكيم
وصلي واطلب م العليم بالغيوب
يحمي وطنا م العدو اللئيم
ويبتلى السكسون بشر الكروب

فنزل ابن عامر في رقة النسمة ، وحياني بالذي فيه القسمة ، فشكرته وانصرفت ، الى إنسان من خير من عرفت ، هو الضابط اللبيب الحبيب ابن الحبيب ، الشاعر الأديب الهاوي كمال الدين الحناوي ، وقفت أنشد وأقول ، وعلى الله القبول .

صلي على المختار
يا سامع الأشعار
ما احلى الصلا بالليل
والذكر في الأسحار
قوم يا كمال الدين
اطلب من الجبار
ينصر بني الإسلام
ع المفتري الغدار
ويخلص الاوطان
من ظلم الاستعمار
ويعيننا ع الاندال
على حرقهم بالنار
أو يغرقوا في الحال
في بحر ما له قرار
أو يبتلوا بطاعون
ما يبقى نافخ نار
يا رب يا غفار
يا رب يا ستار
انصر كمال الدين
وصحبته الابرار

قال المسحراتي ، وخرج الى كمال الدين . في وقار الاتقياء المؤمنين ، وأقسم برأس أبيه ، لأتسحرن بين أهله وذويه ، فقلت لنفسي هل هي طبيعة حناوية ، أو هي النخوة المنوفية ، فوجدت الحالتان اتحدتا ، وفي كمال الدين اجتمعتا ..

قال المسحراتي . وعدت من عملي ، وأنا مثقل بحملي ، وهو ما جمعته من غنائي وإنشادي ، فوزعته على أولادي ، وأخذت في إعداد الاناشيد والالحان ، للجولة الاخيرة وللتوحيش في رمضان .

« الحاج »

قال الشاعر الضاحك



المشرقان عليك ، متغفان ، فاخرج بني ياحلو من أوطاني
تلحمت يا ابن الإنجليز تلامة يا حملة هبطت على السكان
سبعون عاما في ربوع بلادنا ضيفا ثقيلا بانيا وأناني
ووعدتنا مليون وعدا كاذبا وخلفتها ، بالكذب والبهتان
حتى إذا أصلاك هتلر ناره وصرخت من ألم ومن احرقان!
قلع: إلحقوني ، إن مصر حليفتي وحمايتي فيها من العدوان
لحمتك مخذولا على صحرائها تجري من الطليان والألمان
تجري من الهول العصيب مخافة من خوض معركة كأي جبان
والله لولا نجـدة مصرية سبقت لدالت دولة البريطان
ولكان مثلك في السجون مشرف يبكي من الحراس والسجان
لا كان يوم النصر يوم وعدتنا وعد الشريف المخلص المتفاني!
قلت الجلاء على دين ثابت ! حان السداد لحست وعدك ثاني
وقعدت دهرا ياتشرشل ساكنا ونطقت كفرانا .. بكل لسان
، أسد علي وفي الحروب نعامة ، يا نكبة حلت على الإنسان
إن لم تحل عن القنال صراحة سيكون قبرك قاعه التحتاني

« الشاعر الضاحك »

قصة رمزية :

فى ضيافه الله..

ارتفع صوت المؤذن يعلن للصائمين الإذن الإلهي بالإفطار بعد صيام يوم شديد الحرارة فى تلك الواحة المنعزلة فى بطن الصحراء .

وكانت الواحة تعيش فى شبه أسرة ، يحب سكانها بعضهم البعض ، ويعطف غنيهم على فقيرهم ، والحق إن الله قد منح تلك القبيلة ما يعوضها به عن حياة الصحراء . حيث الجفاف والكلأ ، فمنحها ثروة كبيرة من الإبل والخيول ، فلم يكن بينهم من فقير سوى رجل كهل كان قد هبط إليهم منذ مدة طويلة ، وعاش بينهم عيشة بسيطة . ولم يستطع أن يكون ثروة ، فليس هذا بالمكان الذى يستطيع الانسان فيه تكوين ثروة ، فكانوا إذا ما أقبل رمضان امتلأت داره بالطعام الذى يرسله له كل السكان ، فيأكل ويحمد الله . ويشعر بسعادة فائقة على هذه النعمة الدافقة .

إلى أن كان هذا اليوم ... وكانت شمس الصيف تتوسط السماء ، وتلقى إلى الأرض بشواظ من نار ، تكاد تحرق أجساد الصائمين ثم تعكس الأرض تلك الأشعة فى لهيب حارق ، فلا يكاد الإنسان يشعر بفترة من الراحة ، بل نيران تحدق به من كل جانب . ولولا قوة سكان الواحة وتدينهم لأفطروا هذا اليوم الشاذ ..

وكان أن نسى القوم أخاهم الفقير ، فلم يرسل إليه أحد قطعة من خبز ، وظل هو فى كوخه ينتظر ، وفى عينيه نظرة رجاء ، وفى قلبه وميض أمل ولكن أذن المؤذن ولم يطرق بابه سوى كلب ضال أتى يتلمس المأوى !

وغامت الدنيا فى عينيه ، وأبت كرامته أن يستجدى إفطاره ، فقد صام لله ، ولهذا ترك أمره لله . . وأخذ يفكر وطاف خياله بصورة إخوانه يلتهمون الطعام ، ويرتشفون الماء العذب حتى لم يشعر إلا وكأنه فى وليمة ضخمه والطعام الشهى يمر أمامه ، والماء المثلج يروى ظمأه القاتل ، والفاكهة الناضجة تستهوى له ، وكان الجوع بالطبع هو الذى جعل خياله ينطلق فى هذا التفكير ، فهو لم يغادر داره ، ولم يذهب إلى وليمة ، ولم يتذوق لقمة ، ولكن . . حدثت المعجزة ! فقد أحس كأنه تناول بالفعل طعاما وارتشف شرابا طهورا .

٠

وشعر القوم بأنهم نسوا أخاهم ، ولكن بعد فوات الوقت ، وعندما طرقوا بابه بعد ساعات وحملوا إليه الطعام أقسم لهم أنه ليس جوعانا ، وسألوه عن مصدر طعامه فلم يحر جوابا .

ومنذ هذا اليوم أخذت الشمس تلقى اليهم بشواظ من نار الجحيم ، والارض تعكس تلك النار ، وأجسادهم تكاد تحترق ، ولكنهم يؤكدون أنهم شاهدوا غمامة بيضاء صغيرة ترابط فوق كوخ الرجل الفقير وتحميه من الأشعة المحرقة .

(رسمى مصطفى)

حديث الحاج شلبى

اللهم إنى صائم

حديث الأسبوع ده كله جد ف جد ، لأنه موضوع جد ، بنسمعه من أهالينا أبا عن جد ، كان بين الشرك والاسلام أكبر حد ، وأول حادث للمسلمين يذكر ف التاريخ ويتعد ! .

موضوع الفئة القليلة ، اللى غلبت الفئة الكبيرة باذن الله واللى ربنا نصر فيها الاسلام وحاه .

غزوة بدر ، غزوة الجهاد والإيمان والصبر ، غزوة الناس اللى باعوا نفسهم لله واشتروا بيها جنة الرضوان ، وانتصروا على الشرك والبهتان .

كانوا زى اليومين دول صايمين ، ولابسين هدومهيادوب عليهم مستورين ، ومع ذلك فضلوا صابرين ف ميدان القتال على لحم بطنهم ، ومؤمنين بالنصر على عدوهم ، اللى كان من لحمهم ودمهم ! ! .

غزوة بدر درس خالد ف التاريخ يلقنه الآباء للاولاد ، علشان يعلموه للاحفاد ، ويطلعوا منهم جيل تعتمد عليه البلاد

لا زم نجعل أبطال غزوة بدر عنواننا ، ونسير على سنتهم ف تحرير أوطاننا ، ونبيع أنفسنا لله واحنا الكسبانين باذن الله والهم إنى صائم .



مسابقة العدد

(١) ما أركان الدين الاسلامى ؟
(٢) من أى قبائل العرب كان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ؟ وفى أى مدينة ولد ؟
(٣) من هو أول حاكم مسلم حكم مصر ؟ وفى أى عام دخلها ؟

أكتب الاجابة على هذه الأسئلة بدقة فى ورقة بيضاء واكتب تحتها اسمك وعنوانك بوضوح وارسلها مع الكوبون المنشور أسفل هذه الصفحة إلى مجلة على بابا (شارع المنجلة ـ درب سعادة ـ القاهرة) قبل يوم الخميس القادم وستنشر أسماء الفائزين فى العدد رقم ٨٥

٢٥ جائزة قيمة بمناسبة شهر رمضان المعظم

للفائزين من الأول إلى الخامس مصحف شريف حجم كبير هدية من مصانع شركة الشمرلى ، ومن السادس إلى العاشر نسخة من كتاب رياض الصالحين طبع مطابع شركة الشمرلى ، ومن الحادى عشر إلى الخامس عشر مجموعة من منتجات شركة الشمرلى الكتابية ، ومن السادس عشر إلى العشرين نسخة من ديوان الزجل «أناشيدى» تأليف الأستاذ عبد الفتاح شلبى زجال «على بابا» ، ومن الحادى والعشرين إلى الخامس والعشرين نسخة من كتاب الأحاديث النبوية .

نتيجة مسابقة العدد ٨١

الحل : (١) سورة البقره وعدد آياتها ٢٨٦ آية (٢) سوره العصر ، الكوثر ، النصر وعدد آيات كل منها ٣ آيات (٣) كان عمر سيدنا محمد قد شارف الأربعين سنة ٦١٠ ميلادية وذلك فى غار حراء .

وقد أجريت القرعة بين أصحاب الردود الصحيحة ففاز كل من :

الفائزون من الأول إلى الخامس : بهاء الدين حمدى بمصر ، عبد الرحمن مهنى التلاوى بالمنيا ، عبد المنعم صالح مصطفى بحلوان ، حسام عبدالحميد عزى بشبرا بمصر ، بدر الدين الطرابلسى بحمص — سوريا .

الفائزون من السادس إلى العاشر : احمد هاشم الشريف بسوهاج ، وجيه على محمد بالمنيره بمصر ، عبد الكريم ابراهيم بالجيزه ، محمد واصف حافظ بالاسكندرية ، حيدر محمود عائش غزه — فلسطين .

الفائزون من الحادى عشر إلى السادس عشر : ليلى محمد جعيطر بالمحلة الكبرى عبدالرحمن فيصل الشاطر بمصر ، مصطفى محمد الشربينى بالسويس ، احمد محمد سالم محطة بهيج بالصحراء الغربية ، حسن محمد يحيى بالاسكندرية

الفائزون من السادس عشر إلى العشرين : عبد الصبور سيد على بالواسطى الآنسة زينب محمد اسماعيل بمصر ، أحمد محمد ابراهيم بالاسماعيلية ، عادل عبد العزيز محمد بالاسكندرية ، ماهر منير حبيب بمصر الجديده .

الفائزون من الحادى والعشرين إلى الخامس والعشرين : احمد محمود رضوان بجرجا ، جابر محمد تاج الدين بيسبوف ، نوال محمد فراج بالزمالك بمصر ، فؤاد محمد هريدى بكوتسيكا خط حلوان ، محمد عطية المشرى بالاسكندرية .

بختك هذا الأسبوع

من ٢١ يناير إلى ١٨ فبراير

قدام مواليد الفترة دى مشروع ، لابد من تنفيذه فى هذا الأسبوع ، وإلا فات الأوان وكان اللى كان

من ١٩ فبراير إلى ٢٠ مارس

لازم توضع حد لثورتك العصبية ، أحسن لها نهاية مؤذيه ، اقرأ كثير فى القرآن تحس باطمئنان

من ٢١ مارس إلى ٢٠ أبريل

البشرى الساره اللى كنت بتنتظرها ، حظك فى الأسبوع ح يزورها ، ويقدمها لك هدية ، بصفة عيدية

من ٢١ أبريل إلى ٢٠ مايو

اللى فات فات ، والجايات أحسن من الرايحات ، وخليك دائماً متفائل ، تنحل كل المسائل

من ٢١ مايو إلى ٢٠ يونيه

أسبوع فى أوله تعقيد ، وفى آخره الحل الموفق السعيد ، والله يفعل ما يريد

من ٢١ يونيه إلى ٢٠ يوليه

انت جمل والجمل معروف بالصبر ، وانت صبار لله الحمد والشكر

من ٢١ يولية إلى ٢٠ أغسطس

جو المدينة لا يوافق مزاجك ، فى الأماكن الخلوية ، وعلى الأخص فى الريف تجد علاجك

من ٢١ أغسطس إلى ٢٠ سبتمبر

لا تفكر كثيراً فى مسألة الديون ، واتركها للى يعلم بحال الدائن وحال المديون

من ٢١ سبتمبر إلى ٢٠ أكتوبر

صلة الأرحام ، والبر بالأيتام من أوامر الاسلام ، أعرف دول كويس والسلام

من ٢١ أكتوبر إلى ٢٠ نوفبر

الحظ يمر عليك فى هذا الأسبوع مر الكرام ، انتظر وصوله على الأقل بعد عشرة أيام .

من ٢١ نوفبر إلى ٢٠ ديسمبر

الوقت مناسب جداً للسفر ، والمبلغ اللى انت كنت عاوزه حضر ، ماتاخدش معاك ولا نفر

من ٢١ ديسمبر إلى ٢٠ يناير

الأسبوع ده كله مفاجآت لطيفة ، وسهرات ظريفة ، وفسح طريفة . وإلى اللقاء

هؤلاء أصدقاؤنا



على عبد العزيز درويش م. رأس التين الثانوية — على صالح القصبجى م . على مبارك الثانوية — محمد عبد المنعم ابراهيم بالاسماعيلية



نبيل محمد مفتى بطنطا — حسن عبد العال خليل بالاسكندرية — عبد التواب عبد اللطيف بور سعيد

كوبون العدد ٨٣

اضحك مع علي بابا

النكتة الفائزة



ثرى الحرب : أنا مش حا أصوم .. أحسن يقولوا بعد الحرب ما انتهت مش لاقيين يا كلوا !؟

طنطا — محمد محمود أبو العلا
شارع درب الحلفاء

أغمى على رجل فى حادث تصادم ولما حضر الطبيب قال إنه توفى ، فتحرك المصاب وقال :
— لسه ما موتش ..
فصرخ فيه الشاويش قائلا .
— يعنى انت حاتعرف أحسن من الدكتور ؟ !

العراق فيصل جاسم

*

صاحب المنزل : فين يا راجل الأجرة .. والا عاوز تاكلها على..
الساكن : أكلها ازاى وأنا صايم !
فاروق عبده متولى
الجمعية الخيرية الاسلامية

*

عامل التذاكر : عاوز تروح فين ؟
الذاهل : إنت عندك محطات إيه ؟
طنطا محمد كامل شومان

الزبون : اديني فنجان قهوه سادة
الجرسون الجديد : ساده والا بسكر !

على فرغلى رزق حسن
الأقباط الابتدائيه بطنطا



الأم : بعيطى ليه ؟
الإبنه : علشان أخويا كسر اللعبة بتاعتى
الأم : كسرها ازاى ؟
الإبنه : لما ضربته بيها .. انكسرت ؟ !

ابن البلد — بغداد

المحامى (وهو يترافع) : البوليس يتهم موكلى بأنه سرق الساعة ، ولما فتش جيوبه مالقيهاش ، وفتش جزمته ما لقيهاش .. يبقى كان مخبيها فين ؟

المتهم : تحت الطاقية يا أستاذ !

ديروط محمد عبد الوهاب خليفه

*

الأول : صحيح اللى بيسهى عليه ويا كل ما يبقاش فاطر ؟
الثانى : لأ .
الأول (مناديا على الخادم) : يا ولد يا عثمان .. ابقى سهينى وهات لى آكل !

محمد عبدالعزيز الشريف
شبين الكوم

سافر أحد البخلاء ، وعند رجوعه وجد أن لحيه والده وأخيه الكبير قد طالت بشكل ملفت ، فسألهم عن السبب فى تربية ذقونهم فأجابوا :
— نعمل إيه .. ما دام إنت سافرت وأخذت ما كينة الحلاقة معاك !

حمزة حامد شبيكة
شربين الثانوية



لاحظ القاضى أن المتهم قد ارتكب جريمة ليحكم عليه بالسجن ويعيش فيه فقال له :
— حكمت المحكمة عليك بالبراءه ..
فصاح المتهم قائلا : مظلوم والله مظلوم ؟!

عبد العزيز عبد
إبتدائية الرشيد — العراق

تعطلت سيارة ثرى الحرب وهو فى منتصف الطريق الصحراوى ، فسأل السائق عن السبب فقال
— البنزين خلص ..
ثرى الحرب : طيب ارجع بينا تانى أجيب بنزين

طه عبد القادر شومان

*

القاضى : العسكرى ضبطك وانت طالع المواسير علشان تسرق البيت ..
المتهم : أبداً والله .. أنا كنت طالع أصحى السكان علشان يتسحروا !!

غزة ابراهيم على تيدو

على بابا

مجلة قصصية ثقافية مصورة
تصدر عن دار شركة الشمرلى

صاحبها ورئيس تحريرها
أحمد حسين محمد الشمرلى

مدير التحرير : فريد عباسى
سكرتير التحرير : عبدالفتاح شلبى

الادارة : شارع المنجلة
درب سعادة . عمارة البحار
بالقاهرة

تليفون ٧٨٩٧٨

الشحات : إدينى لله يا ست ..
السيدة : خد آدى تعريفه ، خدلك انكله وهات تلاته مليم ..
الشحات : مامعاييش فكه .. تعالى أشحت لك التلاته مليم ؟!

على صالح القصبجى
على مبارك الثانوية

*

المغفل الأول : رايح فين على الصبح ؟ ..
المغفل الثانى : رايح أضرب التليفون ..
المغفل الأول : يا شيخ حرام عليك .. هوه عملك حاجه !

مصطفى على خورشيد
القاهرة

قيمه الاشتراك فى المجلة

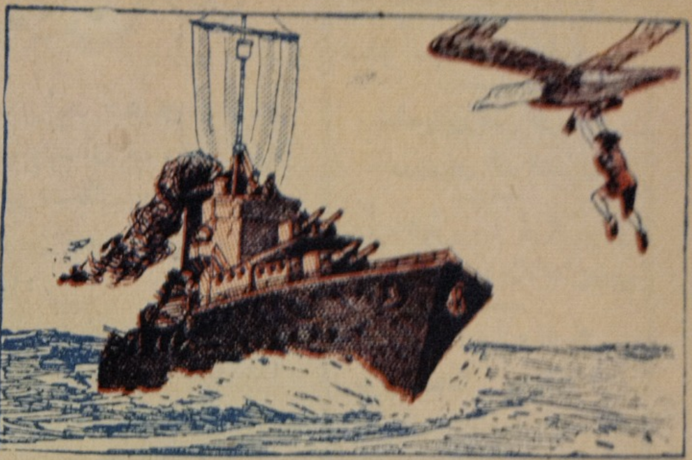
داخل القطر المصرى والسودان عن سنة ٥٢ عدداً ٦٠ قرشاً وعن ستة شهور ٣٠ قرشاً

وبالبلاد العربية : عن سنة ٨٠ قرشاً وعن ٦ شهور ٤٠ قرشا بالبريد العادى

وبالطائرة عن سنه ١٤٠ قرشا وعن ٦ شهور ٧٠ قرشا

ترسل قيمة الاشتراك إذن بريد أو حوالة بريدية باسم صاحب المجلة





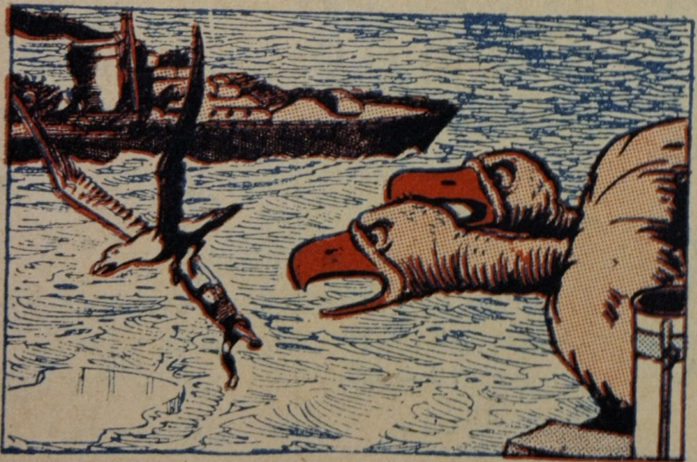
(١) فشلت الخطة التى دبرها منير مع جماعة البحارة للقضـاء على الرخ ذى الرأسين ، وفر الرخ مبتعداً فخشى منير أن يعاود الرخ هجماته المدمرة فنادى على جماعة من الطيور البحرية وأرسلها فى مختلف الجهات للبحث عن الرخ وابلاغه بمكانه على وجه السرعة



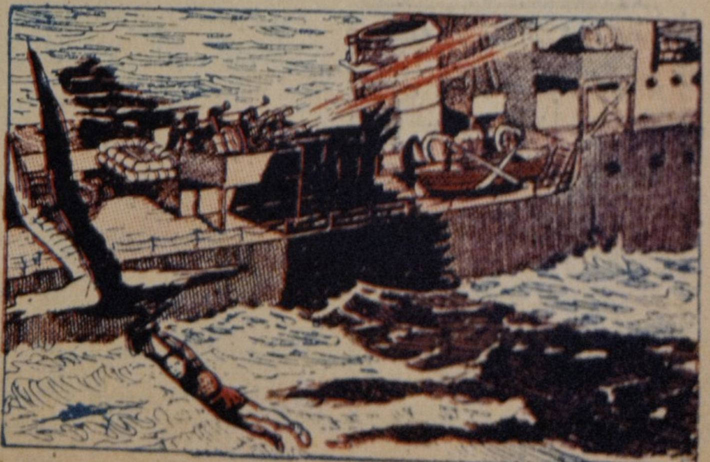
(٢) وما أن عرف منير أن الرخ قد حط على سفينة تجارية كانت تسير فى تلك الانحاء ، كما شاهد بحارتها وقد اضطروا للجلاء عنها ، حتى أدرك أن خطر الرخ قد استفحل وطار مع صديقه القادوس حتى التقى ببارجة حربية فاستنجد بها فسارت فى أثره



(٣) وكان فى استطاعة ربان البارجة أن يأمر رجاله باطلاق مدافع بارجته القوية صوب الرخ دفعة واحدة ، ولكنه خشى أن تصاب السفينة الواقف عليها الرخ ، وقطع منير على الربان هذا التردد فقد تطوع لازاحة الرخ من فوق السفينة وانطلق نحوه مع طائره القادوس



(٤) ووقف رجال البارجة يرقبون المشهد الرهيب فى قلق وخوف على منير الطيار الصغير الذى اندفع نحو الرخ فصرخ هذا وتحفز للقتال وبدأ يحرك جناحيه بشدة ثم انحرف منير مع طائره أمـام الرخ فهب هـذا يطاردهما



(٥) وكان الموقف بالغ الخطورة ، فمع أن القادوس سريع الطيران ، ولكن الرخ الرهيب كان أسرع منه وأقوى ، واعتمد منير على خفة حركة طائره القادوس ، وعلى أى حال فلم تدم المطاردة كثيراً فما أن ابتعد الرخ عن السفينة التجارية حتى تلقفته قذائف مدافع البارجة



(٦) وكان تسديد المدافع محكما فأصابت القذائف الهدف وبدرت من الرخ صرخة رهيبة وبدا وكأنه توقف لحظة فى الفضاء ثم هوى مرة واحدة الى البحر ككتلة من الصخر ثم بدأت جثته تغوص فى المـاء ، وهكذا انزاح خطره الى الأبد (النهاية)

دار النيل للطباعة